

Η φύση στον Μινωικό Πολιτισμό

Η φύση στην τέχνη





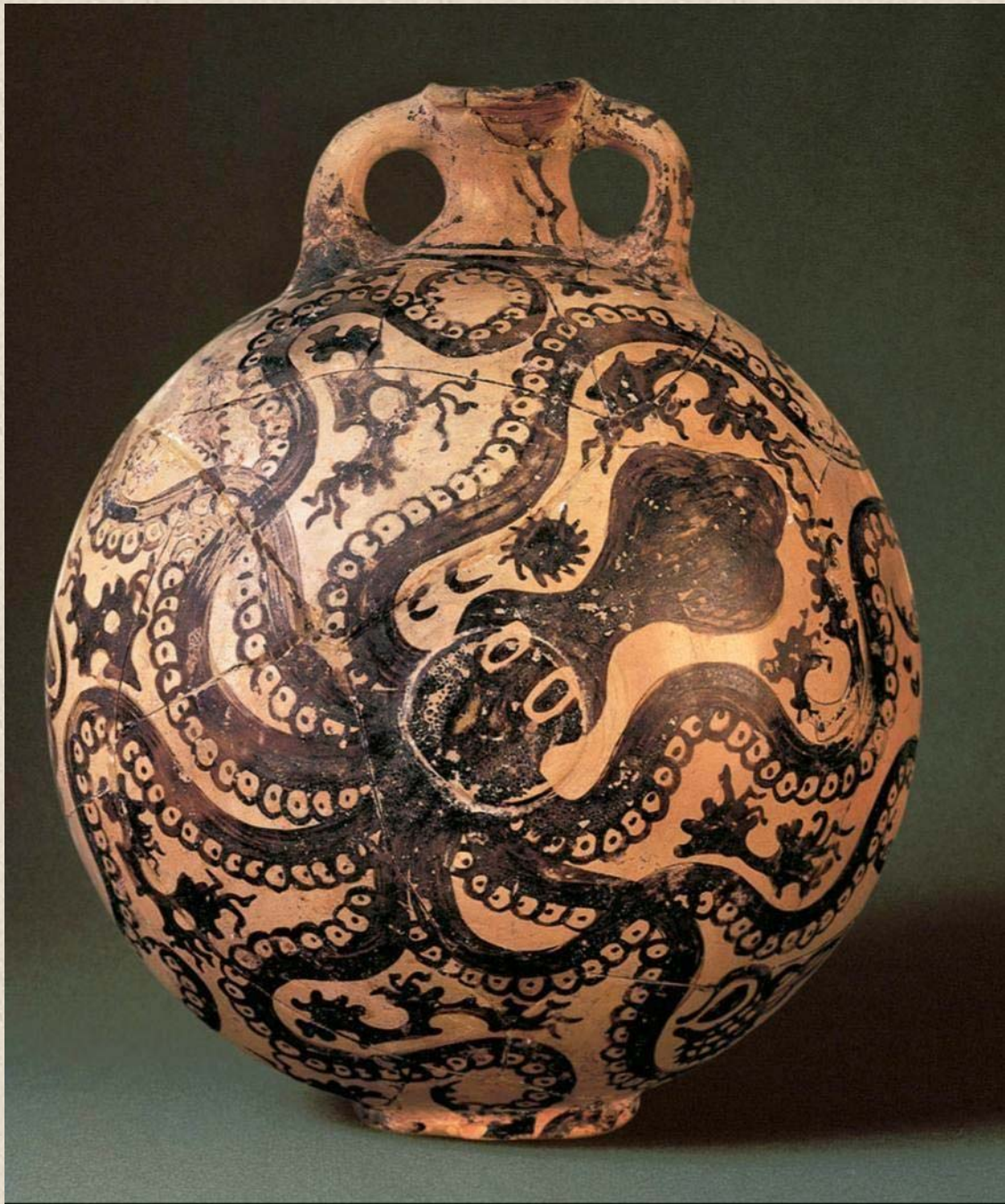




















«Τοιχογραφία των δελφινιών»
Κνωσός, Ανάκτορο, Διαμέρισμα της Βασίλισσας
1600 π.Χ.
Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου



«Τοικογραφία των Κρίνων»

Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου

Αμνισός, Έπαυλη, Νεοανακτορική περίοδος (1600 – 1500 π.Χ.)



Τοιχογραφία: «Γαλάζιο Πουλί»
Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου
Κνωσός, «Οικία των τοιχογραφιών», 1600 - 1500 π.Χ.



Τοιχογραφία «Κροκοσυλλέκτης Πίθηκος»

Τοιχογραφία με πιθήκους σε βρακώδες τοπίο που συλλέγουν άνθη κρόκου σε πανέρια
Κνωσός, Νεοανακτορική περίοδος (1600 π.Χ.)

Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου



Περισσότερες πληροφορίες:

Δημοπούλου-Ρεθεμιωτάκη Ν. (2005). Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, Αθήνα (σελ. 297-307)

<http://www.latsis-foundation.org/ell/electronic-library/the-museum-cycle/to-arxaiologiko-mouseio-irakleiou>

Πηγή: Ιδρυματικό Καταθετήριο ΤΑΠ <http://hdl.handle.net/11631/19553>

Μικρογραφική τοιχογραφία του «Ιερού Άλσους» ή του «Χορού»

Τοιχογραφία με απεικόνιση ελαιώνα
Κνωσός, Ανάκτορο, Νεοανακτορική περίοδος (1600 π.Χ.)
Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου



Πίθος ή Πιθαράκι με λευκούς φοίνικες σε μαύρο φόντο
Κνωσός, τέλος Παλαιοανακτορικής Περιόδου



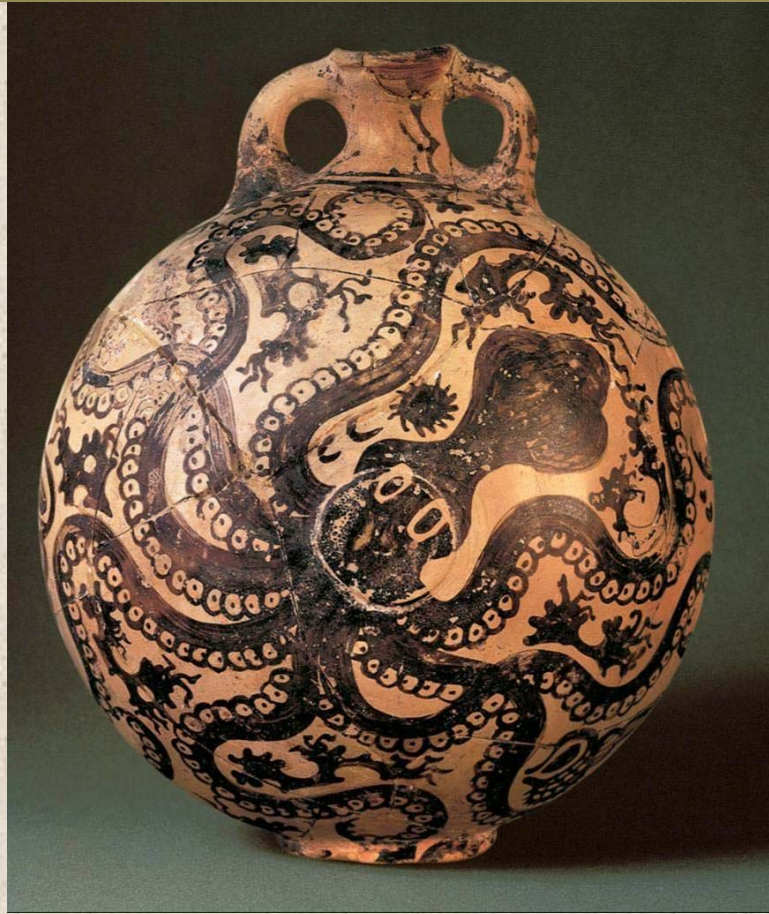
Περισσότερες πληροφορίες:

Δημοπούλου-Ρεθεμιωτάκη Ν. (2005). Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, Αθήνα (σελ. 221-295)

<http://www.latsis-foundation.org/ell/electronic-library/the-museum-cycle/to-arxaiologiko-mouseio-irakleiou>

Πηγή: <http://www.archaiologia.gr/blog>

Φλασκή θαλάσσιου ρυθμού διακοσμημένο με μεγάλο χταπόδι και
συμπληρωματικά μοτίβα ακινούς, φύκια και θράκια.
Ταλαίικαστρο, τέλος Νεοανακτορικής Περιόδου
Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου



Περισσότερες πληροφορίες:

Δημοπούλου-Ρεθεμιωτάκη Ν. (2005). Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, Αθήνα (σελ. 221-295)

<http://www.latsis-foundation.org/ell/electronic-library/the-museum-cycle/to-arxaiologiko-mouseio-irakleiou>

Πηγή: <https://kinderart.com/art-lessons/arthistory/minoan-pottery/>

Πλακίδιο από φαγεντιανή με απεικόνιση αιγάγρου
Αναπαράσταση θηλυκής αιγάγρου που θηλάζει το μικρό της
Ύστερη Εποχή του Χαλκού, περίπου 1600 π.Χ.
Κνωσός, Ανάκτορο, «Θησαυροφυλάκιο του Ιερού»
Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου



Περισσότερες πληροφορίες:

Υπουργείο Πολιτισμού

http://odysseus.culture.gr/h/4/gh430.jsp?obj_id=7887

Πηγές:

Υπουργείο Πολιτισμού <http://odysseus.culture.gr>

By Zde (Own work) [CC BY-SA 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>)], via Wikimedia Commons

Χρυσό περίαπτο σε σχήμα πάπιας με κοκκιδωτή διακόσμηση
Κνωσός, Νεοανακτορική περίοδος - Τελική Ανακτορική περίοδος (1500-1400 π.Χ.)
Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου



Πηγή: Ιδρυματικό Καταθετήριο ΤΑΠ <http://hdl.handle.net/11631/19629>

Περισσότερες πληροφορίες: Υπουργείο Πολιτισμού http://odysseus.culture.gr/h/4/gh430.jsp?obj_id=7905

Χρυσό δακτυλίδι με σκηνή λατρείας από άνδρα λάτρη ανάμεσα σε δένδρο και ιπτάμενο πουλί
Από τάφο στο Σελλόπουλο Κνωσού, Νεοανακτορική περίοδος (1500-1450 π.Χ.)
Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου



Περισσότερες πληροφορίες:

Δημοπούλου-Ρεθεμιωτάκη Ν. (2005). Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, Αθήνα (σελ. 309-328)

<http://www.latsis-foundation.org/ell/electronic-library/the-museum-cycle/to-arxaiologiko-mouseio-irakleiou>

Πηγή: Ιδρυματικό Καταθετήριο ΤΑΠ <http://hdl.handle.net/11631/19641>

Χρυσό κόσμημα σε σχήμα δύο μελισσών, οι οποίες αποθέτουν μια
σταγόνα μέλι στην κηρήθρα
Νεκρόπολη των Μαλίων,
Μέση Εποχή του Χαλκού, περίπου 1700 π.Χ.
Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου



Πηγή και περισσότερες πληροφορίες:

Υπουργείο Πολιτισμού http://odysseus.culture.gr/h/4/gh430.jsp?obj_id=7904